

Nace en 1974 en Albacete. Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio de su ciudad natal, finalizando el Grado Medio con el concertista y compositor Marco Smaili, obteniendo matrícula de Honor en todos los cursos y Premio Fin De Grado. Se traslada al conservatorio Superior de Alicante, después de obtener una puntuación de 10 en la prueba de acceso, realizando el Grado Superior con el insigne maestro José Tomás, finalizando su carrera con las más altas calificaciones. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Narciso Yepes, José Tomás, Carles Trepat, David Russell, Manuel Barrueco, Marcos Socias, Antonio Duro, Miguel Trápaga, Miguel García, Carmen María Ros y Álex Garrobé. Durante dos años ha recibido clases del concertista Álex Garrobé en la escuela de música de Barcelona-Universidad Autónoma.

Ha ofrecido conciertos por toda la geografía nacional, así como grabaciones para RNE-Radio Clásica y para RTVE. En 1997 obtiene plaza en la Orquesta de Música Contemporánea "Ensemble Gerhard", realizando una gira como solista, actuando en el Festival de Música y danza de Granada, festival Internacional de Segovia y teatro La Fenice en Venecia. Ha actuado con la Orquesta de la Comunidad de Madrid en el Teatro de La Zarzuela y con la Orquesta de Chamartín en el Auditorio Nacional dentro del Festival Internacional de Guitarra "Andrés Segovia" de Madrid junto al cuarteto Antares interpretando el concierto "Ibérico" de F. Moreno-Torroba. Así mismo ha sido dirigido por directores de la talla de José Ramón Encinar y Juan Manuel Alonso. Ha sido galardonado con el Primer premio en el Concurso Internacional para jóvenes "Francisco Tárrega" de Vilareal del que también es invitado repetidas veces como miembro del jurado. Ha sido finalista en el Concurso Permanente de J.J.MM y en el concurso Internacional de Cantabria.

Ha participado como miembro del Proyecto Guerrero (antiguo Proyecto Gerhard) en el cincuenta aniversario del compositor Wolfgang Rihmy dentro del ciclo La Escena Imaginaria en la sala sinfónica del Auditorio Nacional de Madrid siendo dirigido por el director Arturo Tamayo con gran éxito de crítica "los componentes del Proyecto Guerrero dieron muestra no solo de su valía técnica, sino de su extraordinario instinto musical", Rubén Gutiérrez del Castillo, mundoclasico.com.

Actualmente es miembro del dúo ÍCARUS con el saxofonista Alfonso Padilla, formación especializada en música contemporánea original para saxo y guitarra con el que ha actuado en diversas ciudades españolas y están ultimando la presentación de su primera grabación.

También forma dúo con la soprano Sara Rosique centrándose en la difusión de la música española original y transcrita para esta formación actuando igualmente por toda la geografía nacional destacando su última actuación en Monopoli (Italia) obteniendo grandes elogios del público y la crítica especializada.

En el año 2002 aprueba las oposiciones al cuerpo de Profesores de Música y AA.EE de la Junta de Andalucía, durante el curso 2004/05 ocupa una cátedra en el Conservatorio Superior de Córdoba y desde dicho año ocupa una cátedra en el C.S.M. "Manuel Castillo" de Sevilla.